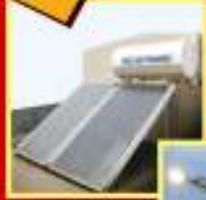


राष्ट्रीय ऊर्जा संवर्धनात आम्ही उजळलो आहोत...

पटपट असोत किंवा बागा, दुमसती असोत किंवा उद्योग क्षेत्र..
आमची घालवा- सौरऊर्जा
विजेच्या बचतीला- आधुनिक व पर्यावरणप्रेमी ठाण्याच्या प्रगतीला.



घराघरात
सौरसंपन्न



राष्ट्रीय विकासासाठी उर्जा

विजेची बचत



विजेचा दिवा



ठाणे महापालिकेचा
क्रांतिकारी निर्णय
पाउल.. वीजबचतीचे,
रक्षण.. पर्यावरणाचे!

- वीज बचतीचा उद्योग तहविद्यमानासाठी वास्तवी सौरऊर्जा प्रकल्पांची कार्ये चाली
- तुज्या जीवनावरून तुमच्यासाठी १०% सवलतला करत त्यातल
- लव्या निवासी- व्यावसायिक उद्योगातील सौरऊर्जा प्रकल्पांचा
- लोडलेडींग, वीजबचत, लोडले वॉर्मिंग बाधा उभारणे जलबचती



ठाणे महानगरपालिका

ठाणे महानगरपालिकेचे गृहपत्र

उंधरठा



एप्रिल २००५
जर्म पहिले
अंक दुसरा



गोजिरवाण्या
अधिकृत
घरात
रहा...



लाजिरवाण्या
अनाधिकृत
घरात
नको...



अनाधिकृत घर घेणं म्हणजे...



- केव्हाही बेघर होऊ शकता...
- आपुल्यमराची पुंजी गमावण्याची शक्यता
- कायदेशीर गुन्हा असल्याने अटकेची शक्यता
- फक्त मनःस्ताप, टेन्शन आणि बेअर...

अधिकृत घर
खरेदी करा..
निश्चित, निबांत,
आनंदी रहा!



ठाणे महानगरपालिका

धरणी मातेचा श्वास
गुदमरतोय !

तिला प्रदुषणाचा विळख्यातून
मुक्त करुया..



ठाणे महानगरपालिका



उंबरठा

ठाणे महानगरपालिकेचे पुरवण

ठाणे नविले - अंक दुसरा
एप्रिल २००९

संस्थापक
संपादक
संस्थापक संपादक

संपादक
संपादक सहाय्य
संपादक सहाय्य

सहायक संपादक
सहायक संपादक सहाय्य
सहायक संपादक सहाय्य

संपादक सहाय्य
संपादक सहाय्य
संपादक सहाय्य

मुखपृष्ठ संपादक व सहायक
अध्यक्ष पालक, वेबमॅन्स विभाग

संपादक सहाय्य
संपादक सहाय्य विभाग,
ठाणे महानगरपालिका,
सहायक संपादक, संपादक सहाय्य, ठाणे (म.)
दुरध्वनी - ०२२६७००९

E-mail - publicrelations@gmail.com

ठाणे महानगरपालिका

लेखानुक्रम

सांस्कृतिकतेची सोनेरी किनार...

२

मुक्त व्यासपीठ

३

प्रतिसाद

४

पर्याय दर्जा बचतीचा

५

मंत्र नव्या युगाचा उद्योगाभिमुख होण्याचा

७

चित्रकारांची मांदियाळी...

१०

मनातला कोपरा....

१२

सं पा द की य

सांस्कृतिकतेची सोनेरी किनार...



विकास ही एक सकारणपूर्ण प्रक्रिया असते. मानसांश्रय उपभोग्यकरवी. काहीही न संभव्यरी। कारण उपभोग्यरी अन्विते उभे हा सभसता स्थयवैभव आहे. तर विकास सभसतां उपर्य सुसुख्य वनवरी संकल्पना. सोडवता हाय सोडीही सोपीं हलमिठाना पुण्य असाय जरीत अवे म्हणव्यक ते खरो ठाय मये.

पण कथाखेळक राने, नगरी, नदारी इत्याखपुसुसिध विकसनाये कायला संकुचित ठेवण्यात येते. खरे तर या मुलभूत सुविधाया इतरांना सांस्कृतीकनोयी भटवरी किन्नर नसेल तर तो विकसन परिपूर्ण होत नसत। म्हणुनय काहराया विकसनाय सांस्कृतीकनोयी सोनेरी किन्नर वेगवता उपलव्येनीय अमी किलेता आहे. या प्रयत्नाया परमोय सिधू म्हणजे टाणे कला सवन या यस्तुये निर्मिती.

अन्यथाय टाणे कला सवन सोडवता पनारीत जवरी आहे. कला सवनरी उपलव्येक करतु, प्रकल वलन वलने, कायला इतिहास सोडवरी कायलसवनरी कला वलन यस्तुये कायलाय सांस्कृतीक इतिहास प्रतिक कलसक वनत आहे. म्हणुनय तर कायलाय उदारवादीय विकसनायेही टाणे कला सवन या काय मसरी विली आहे. ही घटना तयमम कायलसवनरी उर्ध्वसलसक आहे असे म्हणू काटे. जुने टाणे अशी नवीन टाणे यांन जोडवता हा सांस्कृतीक पुन अवेव वन इत्याखय विकसनाय लभसेली हे सोनेरी किन्नर आहे. ही किन्नर भविष्याय जीवक भटवरी सोडून कावरी जसनाय सोडता सहाय्य लभेत वलन संभव नही.

सोनेरी
/ स. नयनार जी (सकल)
सकलपिठा २०११ तल अवे कवळ



म नो ग त |

मुक्त व्यासपीठ...

कोसठी व्यासपीठ हे अखण्ड-विचार प्रदानांचं महत्वाचं मध्यम असते. या अखण्ड-विचार प्रदानांमधुनय भविष्यातील यथ निर्मितीये साधुये रचु लागता. ती अखण्ड व्यासपीठ लावता. संकटाय या प्रक्रियेमधुन एकसुतेये, हावुतीये नवी सासुठी निर्माण होत असते. अज साखडीमधुन या प्रक्रियेमधील प्रत्येक घटकवे मग ते वरिष्ठ अधिकारी असो व सहाय्य करीवारी असो त्याचे मनीषीय वेवकथनय नदत होते. अला मुक्त व्यासपीठालय मासमधुन लवो मनीषीय उदारणे व लवोय कायलसवनोय काय काणे हाय होत.

अखण्ड हे असेय टाणे महानसवरीकेया सर्व अधिकार्यांनरी, कर्तव्यायांनरी मुक्त कलसिठ आहे. या कायलसवनोय मासमधुन लवोयतील कायलसवनोय काय वेवकथनोय व लवोयमधी इत्याखयी करत हाय अखण्ड मुक्तवता हायल आहे. म्हणुनय 'अखण्ड' व हे मुक्त व्यासपीठ उपलव्ये सोडवरी मुक्त विचारचं व्यासपीठ कवळ अणि ये मुक्त विचारमधुनय नवीन साखडयक पाडवताट निर्माण वारी ये असेल।

/ स. सोनीय माडरी
सकल



कला

चित्रकारांची मांदियाळी...

छत्रपती राजा तैड्याजी तटलेच्या 'छत्रपती भवन'ला प्रथम पल्लांग विद्यापीठाने अनेक राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय चित्रकारांची मांदियाळी कला भवनच्या सज्जुसज्जेत उघडता येईल आहे. कला भवनला आलेख पारितोष तर संपन्न कला विद्यार्थ्यांसाठी अनेक नामवंत चित्रकारांची प्रदर्शने या सज्जुसज्जेत भरवली आणि कला संस्थानातही त्यांचा भरभरून प्रतिसाद दिला आहे.



पॉप आर्ट चित्रकार अशोक शिंदे यांच्या 'आयुष्य' चित्राचा प्रदर्शन सुरु झाले. यावेळी अनेक मान्यवर उपस्थित होते.

कौमुदीची सज्जुसज्जेत अनेक प्रविष्ट्यांचे प्रतिक मानले जाते. असा अनेक वास्तू छत्रपती राजा तैड्याजी तटलेच्या कला भवन येथे उघडत आहे. या सज्जुसज्जेत 'आयुष्य' चित्राचा प्रदर्शन सुरु झाले आहे. यावेळी अनेक मान्यवर उपस्थित होते. यावेळी अनेक मान्यवर उपस्थित होते. यावेळी अनेक मान्यवर उपस्थित होते.

छत्रपती राजा तैड्याजी तटलेच्या 'छत्रपती भवन'ला प्रथम पल्लांग विद्यापीठाने अनेक राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय चित्रकारांची मांदियाळी कला भवनच्या सज्जुसज्जेत उघडता येईल आहे. कला भवनला आलेख पारितोष तर संपन्न कला विद्यार्थ्यांसाठी अनेक नामवंत चित्रकारांची प्रदर्शने या सज्जुसज्जेत भरवली आणि कला संस्थानातही त्यांचा भरभरून प्रतिसाद दिला आहे.



छत्रपती राजा तैड्याजी तटलेच्या 'छत्रपती भवन'ला प्रथम पल्लांग विद्यापीठाने अनेक राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय चित्रकारांची मांदियाळी कला भवनच्या सज्जुसज्जेत उघडता येईल आहे. कला भवनला आलेख पारितोष तर संपन्न कला विद्यार्थ्यांसाठी अनेक नामवंत चित्रकारांची प्रदर्शने या सज्जुसज्जेत भरवली आणि कला संस्थानातही त्यांचा भरभरून प्रतिसाद दिला आहे.

छत्रपती राजा तैड्याजी तटलेच्या 'छत्रपती भवन'ला प्रथम पल्लांग विद्यापीठाने अनेक राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय चित्रकारांची मांदियाळी कला भवनच्या सज्जुसज्जेत उघडता येईल आहे. कला भवनला आलेख पारितोष तर संपन्न कला विद्यार्थ्यांसाठी अनेक नामवंत चित्रकारांची प्रदर्शने या सज्जुसज्जेत भरवली आणि कला संस्थानातही त्यांचा भरभरून प्रतिसाद दिला आहे.



पॉप आर्ट चित्रकार अशोक शिंदे यांच्या 'आयुष्य' चित्राचा प्रदर्शन सुरु झाले. यावेळी अनेक मान्यवर उपस्थित होते.